

REF: TOKAI ONAIR





Re.. 東海オンエア 12年目の初心

〜切っけていきましよう、皮〜

休憩期間を経て、ついに6人で再スタート！
前回の対談（P.130-137）から約1年。
新たに芽生えた気持ちと、
ずっと変わらない本質を今、改めて語り合おう。

10周年本、12年目に発売！
〜ありがとう、お待たせ〜

虫眼鏡（以下虫） 前回の対談（P.130-137）は約1年前か。どんなこと話してたっけか。完成間近の本のページを見ながら振り返ってみよう！

てつや（以下てつ） 人間ドックを控えてみんな朝から水しか飲めなかった日ね。しばゆーの便意で終わってるから、まずは「うんこ出た？」から対談を再開するか。

しばゆー（以下しば） 無事間に合った模様です。

りょう ゆめまるの「ありがとうございませう。」で締められるの笑えるな（笑）。

としみつ（以下とし） 待って、し



対談は2024年8月に行われました。

ばゆーの個人ページ（P.140-146）何これ！新しく撮り直したの？今初めて見るんだけど！

ゆめまる（以下ゆめ） ヤバいだろうこれは（笑）。

てつ 何、冒頭のこの写真！意味深すぎるでしょ！

しば セルフツッコミみたいな感じだね。お焚き上げたのち、生まれ変わった姿で水の神となり、木の神となり……。

りょう 意味分かんない（笑）！いやあでも、アートとしてすこいね。

しば 緊縛がよかったよ。縄が解かれた瞬間、マジ気持ちよくて。

とし 自分の企画、どんなの撮ったか忘れてたな。

てつ りょうの企画（P.157-161）は、これ結婚したらボツになつてたことでしょ。

りょう 危なかったわ。このために結婚してないんだから！

てつ 頼むから独身でいてくれってKADOKAWAは思ってただろうね（笑）。

ゆめ あれ、虫さんのページは今、白紙になってるけど……。

虫 僕はここに載せるエッセイをね、書かなきゃいけないんだけど……どこまで締め切りをぶち切れるかっていう現在の状況ですね。そんなことよりおい、てつやのページ（P.16

8-175）、お前これなんなんだよ！

てつ 何ってなんやねん。

虫 ちょっと写真古すぎるし、これも再撮じゃない？

とし 来週くらいに撮り直したほうがいいよ。

てつ どうすんだよ！この体で！

しば このときの体、彫刻みたいだなあ。

虫 本気でやってる可能性があるね、これ。

てつ いや普通に本気だわ！

ゆめ たしかにすこい頑張ってる。

とし 巻頭の写真ページ（P.2-43）は、名古屋市公会堂で撮ったよね。その後、岡崎でロケもして……。

てつ 猛暑で大変だった思い出。冬に発売だからってことで厚着でさ。こういう写真は真夏に撮るもんじゃないよね。

ゆめ 懐かしいなあ。ちばる食堂（P.92-93）は移転して、もうこの場所はないんだよね。

とし 爆破写真とかもすこくね!?早く見せたいね。

てつ はい。というのも10周年メモリアルブック『東海オンエア10th Anniversary Book 天啓』がこのたび、12年目の2024年に発売になるということで。全員（笑）。

りょう 大遅刻だなあ。

てつ 東京オリンピックくらいきれいにズレた！

とし 開発中の大作ゲームみたいでいいね。

虫 実は僕ちよっと、10周年イヤーの後半の記憶がないんだよね。

とし 正確には、10周年を迎えた瞬間から記憶を失ってる。

てつ 2024年、すげえ短かったよね。

しば そうですよね……。

とし 10周年を迎えたのは覚えてるんだけどね。みんなが集まって、スタジオでカウントして。

虫 ちよっとその付近に縁起のいい日があつてさ、そこで気持ち入れ直して頑張ろうって言ってたら、そこから記憶がなくなっちゃった。

りょう そうだね。で、桜が咲き始めたのか。

ゆめ きれいだなあうってね！

しば 一瞬も寒くなかった！

てつ (笑)。でも10周年イヤーの後半も、いろんなことできたよね！

とし 「一番くじ」も無事に実施できたしね。ありがたいことに大変好評で。

虫 あれをやるかやらないかで、ちよっと議論がありましたけども……。もしやらないってなったら、ピー億円の損失が！

AUG. 2024

ゆめ 6人でなんかやるっていうこと自体がしばらくなかったから、今日はほんと楽しかったわ。

しば いや俺ももう、めちゃくちゃ久しぶりだからさ。恥ずかしさもありつつ、楽しかった！

りょう 今これを読んでる人に説明すると、この撮影はしばゆーの動画撮影復帰前に行われてます！

しば そう。まだちゃんとした再スタートを切れるわけじゃないから、若干フライングなんですよ、今日は。

ゆめ 途中、しばゆーがぼそっと「俺、今口角下がってないか？」って心配してて(笑)。

虫 A-1でめっちゃ笑顔にする加工されちゃうじゃん！

てつ いきなり動画で復帰するのはハードル高いから、まず写真撮影でちよっとよかつたんじゃない？ 次は無声映画とか撮って。

しば 徐々に姿を解禁していくのか(笑)。

ゆめ 次、声優をやって……。

虫 いざ動画になっても24fpsから始めて。

しば パラパラ漫画みたいな画質で(笑)。ちよっと皮切りという意味でも今日はよかつたね。ここで皮、切っていきたいなという。

りょう 今振り返ると僕たちにとつ



りょう でもみんなに喜んでもらえて、めっちゃ嬉しかったよね。

てつ あの状況の中で売り切れてくれたことに感動した。

ゆめ 自分で足を運んで見に行ったら、「もうねえんだ！」ってなった覚えがある。

てつ としみつのお父さんとお母さんが買い占めたからね。俺の身長くらい積み上がったよ。

とし シンプルに運が悪かったのか、同じもんがめっちゃダブってたらしい。

りょう なんやかんやありましたけど、この本も無事に出せることになって。

虫 みんな1年以上前に予約して、ずっと待っててくれたってことだもんね。

しば 改めて、本当にすみませんでした！ 待っててもらえてありがたいです。

とし 心から「ありがとう、お待たせ」って言いたいな。

前代未聞？ 一冊の中に

問題発生！解決まで全収録

てつ 今日の写真撮影が久々の6人での活動だったじゃん。6人で並んだとき、「おっ！ 東海オンエアだ！」ってのは感じた。

ても、しっかりと休む機会ができたのはよかつたのかなって思うんだよね。とし 「休止」じゃなく「休憩」だったからね！

てつ うん。忙しすぎたのは間違いないかったし。

虫 ていうか読者のみなさん、聞いてくださいよ！ 「忙しすぎた」とか言いながらこの人、ホテル作り始めて！

全員 (笑)。

てつ 作り始めたんじゃない、ずつと作ってたのよ！

虫 どう思います？ みなさん。

てつ それもあってスケジュールがパンパンだったんだよ、当時は。あのまま動画の活動と並行してホテルを開業したら本当にぶっ倒れてたかもしれん。

とし ギリギリで回ってる感あったよね。

てつ 実際それと言うと、前回の全員対談のときも、このまじや体力的に続かない。って問題提起してて結果的に休憩を挟んで、投稿頻度を減らすことになってその部分はクリアできた。一冊の中で問題が生じて後のページで解決してるってレアだよね(笑)。

ゆめ 延期して、制作期間が1年以上になったからこそだね(笑)。

てつ 投稿頻度を減らすって相当勇