

## 正誤表

このたびは、弊社刊『改訂版 竹岡広信の 英作文が面白いほど書ける本 音声ダウンロード付』（初版）の記述につき誤りがありました。お詫びとともに訂正させていただきます。

ページ・該当箇所		誤	正
本冊 P.31	頻出表現9 「注意」内1行目	This also applies to	This also applies to
本冊 P.36	解説2 ②	...amount of [(口語)a lot of] of stress	...amount of [(口語)a lot of] stress
本冊 P.113	解説1 上から3つ 目の矢印部分	この部分は「学識的理由」	この部分は「常識的理由」
本冊 P.160	5 ○の英文	○We told him that we had successfully hundles that issue.	○We told him that we had successfully handled that issue.
本冊 P.160	7.	7.一般との主語は…	7.一般論の主語は…

<p>本冊 P.205</p>	<p>コラム 形容詞の順序について</p>	<p>補出例 55 をもう少し細分化すると次のようになる</p> <p>1. 主観的形容詞を細分化すると、[評価] → [大小・長短] → [新旧]</p> <p>例 「古くて大きな素晴らしい寺院」 a wonderful big old temple</p> <p>例 「活発な背の高い若い男性」 an energetic tall young man</p> <p>2. 客観的形容詞を細分化すると、[形状] → [色彩] → [固有形容詞]</p> <p>例 「丸くて新しい机」 a new round table ※ new は主観的形容詞</p> <p>例 「白い四角い和紙」 a square white Japanese sheet of paper</p> <p>3. 名詞に最も近い位置に置かれる客観的形容詞 [素材] → [目的・用途]</p> <p>例 「ランニング用の皮の靴」 leather running shoes</p> <p>例 「木製のキッチンテーブル」 a wooden kitchen table</p>	<p>1. 話し手の主観的評価を表す形容詞を前に置く。ここでいう主観的形容詞とは、beautiful「美しい」、ugly「醜い」、wonderful「素晴らしい」、horrible「ひどい」などのこと。</p> <p>2. 名詞に最も近い位置におかれる客観的形容詞は [素材] → [目的・用途]。</p> <p>例 「ランニング用の革の靴」 leather running shoes</p> <p>例 「木製のキッチンテーブル」 a wooden kitchen table</p> <p>3. その他の形容詞の順序は次の通り。</p> <table border="1" data-bbox="1301 480 1798 596"> <thead> <tr> <th></th> <th>大小・形状</th> <th>→</th> <th>性質・状態</th> <th>→</th> <th>新旧・老若</th> <th>→</th> <th>色彩</th> <th>→</th> <th>素材</th> <th>→</th> <th>名詞</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>例1</td> <td>a</td> <td></td> <td>rich</td> <td></td> <td>young</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>man</td> <td>金持ちの若い男性</td> </tr> <tr> <td>例2</td> <td>a small</td> <td></td> <td>cheap</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>bag</td> <td>小さな安物のかばん</td> </tr> <tr> <td>例3</td> <td>a</td> <td></td> <td>round</td> <td></td> <td>new</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>wooden</td> <td></td> <td>table</td> <td>丸い新しい木の机</td> </tr> </tbody> </table>		大小・形状	→	性質・状態	→	新旧・老若	→	色彩	→	素材	→	名詞		例1	a		rich		young						man	金持ちの若い男性	例2	a small		cheap								bag	小さな安物のかばん	例3	a		round		new				wooden		table	丸い新しい木の机
	大小・形状	→	性質・状態	→	新旧・老若	→	色彩	→	素材	→	名詞																																												
例1	a		rich		young						man	金持ちの若い男性																																											
例2	a small		cheap								bag	小さな安物のかばん																																											
例3	a		round		new				wooden		table	丸い新しい木の机																																											
<p>本冊 P.319</p>	<p>解説 2 赤矢印 1 つ目 1 行目</p>	<p>…③、④だが、</p>	<p>…③だが、</p>																																																				
<p>本冊 P.325</p>	<p>解答の上に 「解説 5」を追加</p>		<p>解説 5 「～は人ごとに微妙に違います」</p> <p>vary [differ] slightly [subtly / a little] from person to person [from one person to another]</p> <p>→ 《vary from A to A》では A に単数形の名詞が無冠詞で置かれる。よって from people to people は不可である。→P.136 原則 28</p>																																																				