

トラック名について

本書では、各単語、センテンス音声へのアクセス性を重視して、音声情報を徹底的に細分化したトラック名を使用しています。

◎各 Chapter のアカデミックセクション

例：Ch.01 Immigration #academic1

Chapter 1 のアカデミックセクション 1 を表します。

◎各見出し語とそれに対応するセンテンス

例 1：0002.0 move #wrđ

例 2：0002.1 move #snt

例 3：0002.2 move #snt

例 4：0004.0 either (a) #wrđ

例 5：0004. 1 either (b) #wrđ

例 1 は見出し番号 0002 番 move の見出し語音声を表します。

例 2 は見出し語番号 0002 番 move の 1 つ目の見出し語例文の音声を表します。

例 3 は見出し語番号 0002 番 move の 2 つ目の見出し語例文の音声を表します。

例 4 は見出し語番号 0004 番 either の 1 つ目の見出し語音声を表します。

例 5 は見出し語番号 0004 番 either の 2 つ目の見出し語音声を表します。

◎各 Chapter のスナップショット

例 1：Ch.01 Immigration #snapshot

例 2：Ch.11 Geography #snapshot1

例 3：Ch.11 Geography #snapshot2

例 4：Ch.31.1 Number #math1

例 5：Ch31.1 Odd numbers #math1

例 1 は Chapter 1 のスナップショットを表します。

例 2、3 のようにスナップショットが長い場合はパッセージで区切り、連番で示しています。

例 4、5 のようにスナップショットの情報が細分化されている場合は、各単語の音声をトラ

ック化し、読み上げられる音声内容をトラック名にしています。例4であれば「Number」、例5であれば「Odd numbers」という音声を読み上げられることを意味しています。

◎スピード別のネイティブ音声について

例1：Distinction 2000_slow

例2：Distinction 2000_natural

例1のようにアルバム名の末尾に「_slow」とあるのが、聞き取りやすさを重視したスロー音声になります。

例2のようにアルバム名の末尾に「_natural」とあるのが、ネイティブスピーカーが自然なスピードで話すときの音声になります。

完全版音声について

見出し語だけでなく、派生語などの関連語、その例文も含めた完全音声については2020年5月末に公開予定です。